Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Туратская основная общеобразовательная школа»

Принята на заседании Утверждена

Педагогического совета Директором школы

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тимофеевой С.В.

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2019г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного занятия

театрализованного кружка «Непоседы»

для учащихся 1-4 классов

на 2019-2020 учебный год

Количество часов – 34 часа

 Составитель:

 Афанасьева Е.А.

 учитель начальных классов

2019

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 12 | Пояснительная запискаПланируемые результаты освоения учебного курса | 26 |
| 3 | Содержание учебного курса | 8 |
| 45.  | Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темыПеречень учебно-методического обеспечения | 1011 |

**Пояснительная записка**

Рабочая программа факультатива для 1-4 класса для театрализованного кружка «Непоседы» составлена на основе учебного-календарного плана Муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Туратская основная общеобразовательная школа»

Деятельностныйподход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент.

Отличительными особенностями и новизной программы является: деятельностныйподход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент; принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика); принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Цель**: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

**Задачи:** опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка; помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения; через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней; научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

**Количество учебных часов**

Занятия проводятся один раз в неделю по 40 минут в классной комнате, специально предназначенной для внеурочной деятельности со школьниками 1 – 4 классов.

 Курс рассчитан на 1 год обучения по 1 часу в неделю: 33 часа год в 1 классе, 34 часа в год во 2-4 классах.

Сроки реализации данной программы – 2019- 2020 учебный год.

**Формы проведения занятий:** игра, беседа, лекция, обыгрывание, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, инсценирование прочитанного произведения, постановка спектакля, посещение спектакля работа в малых группах, актѐрский тренинг, экскурсия выступление

**Основные виды деятельности**, использующиеся  при работе с обучающимися: театральная игра; ритмопластика; культура и техника речи; основы театральной культуры; создание спектакля.

**Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Театральная  студия «Непоседы»**

**Контроль и оценка планируемых результатов**

**Текущий контроль:**

* летопись  театральной студии (видео-, фотоматериалы);
* отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках;
* детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.
* выступление на  родительских собраниях, классных часах, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

**Итоговый контроль:**

* выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках**.**
	1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**«Театральная студия «Непоседы»**

**Личностные результаты:**

* потребность сотрудничества со сверстниками,  доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение,  стремление
* прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметные результаты:**

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Предметные результаты:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

**3. Содержание курса внеурочной деятельности театрального кружка «Непоседы» с указанием форм организации и видов деятельности**

**1 класс**

Виды театров. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Язык жестов. Считалка. Скороговорка. Импровизация. Просмотр мультфильмов и спектаклей в театрах Кузбасса:  постановок по произведениям И А. Крылова и русских народных сказок. Беседа после просмотра спектакля. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Чтение и инсценировка мифов Древней Греции. Иллюстрирование. Изготовление костюмов, масок, декораций, кукол. Отчётный спектакль.

**2 класс**

Виды театров. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Язык жестов. Считалка. Скороговорка. Импровизация. Просмотр мультфильмов и спектаклей в театрах Кузбасса:  постановок по произведениям И А. Крылова и русских народных сказок. Беседа после просмотра спектакля. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Чтение и инсценировка мифов Древней Греции. Иллюстрирование. Изготовление костюмов, масок, декораций, кукол. Отчётный спектакль.

**3 класс**

Виды театров. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Язык жестов. Считалка. Скороговорка. Импровизация. Просмотр мультфильмов и спектаклей в театрах Кузбасса:  постановок по произведениям И А. Крылова и русских народных сказок. Беседа после просмотра спектакля. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Чтение и инсценировка мифов Древней Греции. Иллюстрирование. Изготовление костюмов, масок, декораций, кукол. Отчётный спектакль.

 **4 класс**

Виды театров. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог. Язык жестов. Считалка. Скороговорка. Импровизация. Просмотр мультфильмов и спектаклей в театрах Кузбасса:  постановок по произведениям И А. Крылова и русских народных сказок. Беседа после просмотра спектакля. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Чтение и инсценировка мифов Древней Греции. Иллюстрирование. Изготовление костюмов, масок, декораций, кукол. Отчётный спектакль.

**4. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1** | **В театре**  | **6 ч** |
| 1.1 | Виды театра. Театры Кузбасса.  | 1 |
| 1.2 | Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. | 1 |
| 1.3 | Театральные жанры | 1 |
| 1.4 | Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы | 1 |
| 1.5 | Афиша. Театральный билет. | 1 |
| 1.6 | В театре. Культура поведения | 1 |
| **Раздел 2** | **Основы актёрского мастерства** | **10** |
| 2.1 | Мимика. Пантомима. Язык жестов | 1 |
| 2.2 | Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции | 1 |
| 2.3 | Интонация.  | 1 |
| 2.4 | Просмотр спектакля ««Басни дедушки Крылова». Беседа. Иллюстрирование | 1 |
| 2.5 | Считалка. Скороговорка | 1 |
| 2.7 | Темп речи. Ритм | 1 |
| 2.8 | Диалог. Монолог. | 1 |
| 2.9 | Театральный этюд | 1 |
| 2.11 | Импровизация. Басня Крылова «Квартет» | 1 |
| **Раздел 3** | **Древнегреческий театр.** | **10** |
| 3.1 | Греция-чудесная страна! Знакомство с великими: Эзоп, Гиппократ. | 1 |
| 3.2 | Театр Древней Греции. Знакомство с великими: Эсхил.  | 1 |
| 3.3 | Изготовление макета греческого храма из бумаги | 1 |
| 3.4 | Комедия и трагедия. Чтение по ролям | 1 |
| 3.5 | Боги и Музы. Чтение мифов. | 1 |
| 3.6 | Просмотр мультфильмов «Прометей», «Персей», «Возвращение с Олимпа» | 1 |
| 3.7 | Маски. Создание маски своими руками | 1 |
| 3.8 | Работа над мифом «Зевс и Гермес» | 1 |
| 3.9 | Работа над мифом «Зевс и Гермес» | 1 |
| 3.10 | Публичный показ мифа «Зевс и Гермес»  | 1 |
| **Раздел 4** | **Кукольный театр** | **5** |
| 4.1 | Виды театров кукол. Виды кукол. | 1 |
| 4.2 | Показ спектакля. Беседа. | 1 |
| 4.3 | Работа над изготовлением перчаточных кукол  | 1 |
| 4.4 | Работа над изготовлением перчаточных кукол | 1 |
| 4.5 | Работа над изготовлением декораций | 1 |
| **Раздел 5** | **Итоговая работа** | **3** |
| 5.1 | Работа над спектаклем «Русские народные сказки» | 1 |
| 5.2 | Работа над спектаклем «Русские народные сказки» | 1 |
| 5.3 | Работа над спектаклем «Русские народные сказки». Отчётный спектакль | 1 |
|  |  **Итого по курсу:** | **34** |

**5. Перечень учебно-методического обеспечения**

Для полноценной реализации курса в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учётом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что её содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.

2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.- 223 с. – (Стандарты второго поколения).

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе: система заданий. В 2-х ч./ М.Ю.Демидова; под ред. Г.С.Ковалевой, 20О.Б.Логиновой. – 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).

4.  Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в школе»/ журнал «Воспитание школьников». Выпуск 12 – Москва, «Школьная пресса»,2000.

5. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки. «Рождество» - пьеса для школьного театра/ Журнал «Начальная школа».  No11/1997.4.

6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2003.

**Перечень материально-технического обеспечения:**

1. Интернет-ресурсы. «Театральные этюды».

2. Компьютер.